



**INTERNATIONAL  
ZHUBANOV'S  
COMPETITION**

**XVIII Международный конкурс исполнителей**

**имени Ахмета Жубанова**

*27 октября – 1 ноября 2024 г.*

*Алматы, Казахстан*

**Организаторы конкурса:**

- Республиканская казахская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей им. Ахмета Жубанова при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан

**Генеральный партнер:**

- Международная творческая организация «Art Forum of Kazakhstan»

**Партнеры:**

- Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО
- Центральный государственный музей РК
- Музей по изучению наследия Ахмета и Газизы Жубановых
- Фонд им. Ахмета Жубанова
- Центр музыки и искусства PIANOS

**I. Общее положение**

1. Международный конкурс исполнителей им. Ахмета Жубанова, проводится в г. Алматы при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан на базе Республиканской казахской специализированной музыкальной школы-интернат для одаренных детей им. Ахмета Жубанова по адресу: г. Алматы ул. Ауэзова 66/5 с 27 октября по 1 ноября 2024 г.

2. В конкурсе могут принять участие учащиеся специализированных и детских музыкальных школ, колледжей/училищ.

3. Конкурс проводится в 3 возрастных группах:

Младшая группа – 8 - 10 лет

Средняя группа – 11 - 14 лет

Старшая группа – 15 - 18 лет (включительно).

*Возраст участников определяется на 27 октября 2024 года.*

4. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

5. Конкурсная программа исполняется наизусть.

6. Участники конкурса обеспечиваются репетиционными классами.

7. Порядок выступлений участников устанавливается по жеребьевке.

8. В составе жюри конкурса известные педагоги и исполнители Республики Казахстан и зарубежных стран.

9. Состав жюри объявляется на открытии конкурса.

10. Жюри конкурса имеет право делить премии или не присуждать любую из них, присуждать денежную премию за лучшее исполнение произведений династии Жубановых (Ахмета Куановича, Газизы Ахметовны, Алиби Мамбетова, Карины Измаиловой), специальные призы от партнеров и спонсора конкурса, специальные именные дипломы и денежные поощрения, специальные дипломы «За лучшее исполнение произведения из репертуара Евы Коган», «За лучшее исполнение произведения современного композитора Казахстана», также будет отмечаться лучшая педагогическая работа.

11. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

12. На конкурс допускаются участники, которые отправили полный пакет документов на эл. адрес: [zhubanov.competition@mail.ru](mailto:zhubanov.competition@mail.ru)

**Для участия в конкурсе необходимо представить:**

- Заявку, заполненную по прилагаемой форме № 1 (только в формате Word);
- Копию свидетельства о рождении, паспорта или любого другого документа, удостоверяющего личность (только в электронном виде);
- Творческая фотография для буклета конкурса (эл. вариант);
- Участники и руководители, проживающие в интернате школы им. А. Жубанова при себе обязательно должны иметь медицинскую справку (эпидокружение);
- Чек об оплате за вступительный взнос (через банковское отделение).

## **II. Порядок подачи заявок:**

1. Заявки на участие должны быть отправлены до 20 сентября 2024 г.
2. Адрес организационного комитета:  
050008 Республика Казахстан, г. Алматы, ул. Ауэзова 66/5  
Тел: 8 (700)-721-54-07  
Сайт школы: [www.zhubanov.kz](http://www.zhubanov.kz)

## **III. Финансовые условия:**

1. Каждый участник конкурса должен оплатить вступительный взнос в размере **10.000 тенге** (для участников Казахстана), **30 EU** (для участников из других стран)
2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и их педагогов и сопровождающих лиц (вступительный взнос, проезд в оба конца, проживание и питание) несет направляющая организация.
3. Победители конкурса по каждой номинации награждаются дипломами, ценными призами, денежными премиями.
4. Оргкомитет конкурса предоставляет проживание и питание в интернате школы по желанию участника - платно (просьба указать о необходимости этого пункта в заявке).

Взнос оплачивается через банковское отделение

### **Счет для казахстанских участников**

Организационный взнос – 10.000 тенге.

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту: АО «Kaspi Bank» Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса. Копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой. В противном случае участие будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г. Алматы Банк – получатель: АО «Kaspi Bank»

**БИК CASPKZKA**

**БИН/ИИН 990905300074**

**Номер счета: KZ19722S000021431165**

**КБе 19**

**КНП 869**

### **Счет для зарубежных участников**

Организационный взнос – 30 EU

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на специальный счет:

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г. Алматы Банк – получатель: JSC «Kaspi Bank»

**БИК CASPKZKA БИН**

**990905300074**

**Номер счета (ИИК): KZ78722S000036090780 КБе 19**

**КНП 869**

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе и указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, номинацию. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

**По вопросам орг. взноса обращаться по номеру-ватсап: +7700-721-54-07**

## **Программа требования**

*Младшая группа: 8 - 10 лет (включительно)*

### **I тур**

1. Полифоническое произведение И. С. Баха (двух, трехголосные инвенции)

2. Крупная форма: I часть – Сонатное Allegro или сонатины (М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. в. Бетховен)
3. Этюд: К. Черни. Избранные этюды под ред. Гермера (кроме №2,3,4,9,11,13,14,15,22,23,30), К. Черни «Школа беглости» op.299, М. Мошковский.

### **II тур**

1. Сочинение композитора XX-XXI веков
2. Virtuозная пьеса
3. Произведение казахстанского композитора (желательно произведение Ахмета или Газизы Жубановых, Алиби Мамбетова или Карины Измаиловой – приложение №2).

### ***Средняя группа, 11-14 лет***

#### **I тур**

1. И. С. Бах - 3 части сюит с обязательным исполнением жиги (английские, французские)
2. Крупная форма: I часть – Сонатное Allegro (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. в. Бетховен)
3. Один из этюдов: К. Черни «Школа беглости» op. 299 (кроме №6,7,10,11,13,17,20,21,22,26,27); М. Мошковский op.72; К. Черни «Искусство беглости пальцев» op. 740.

#### **II тур**

1. Virtuозное произведение западноевропейского/русского композитора
2. Сочинение композитора XX-XXI веков
3. Произведение казахстанского композитора (желательно произведение Ахмета или Газизы Жубановых, Алиби Мамбетова или Карины Измаиловой – приложение №2).

### ***Старшая группа: 15-18 лет***

#### **I тур**

1. Прелюдия и фуга - И. С. Бах, Д. Шостакович, Р. Щедрин
2. Крупная форма: I часть – Сонатное Allegro (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. в. Бетховен)
3. Два virtuозных этюда:
  - 1-й – Ф. Шопена или Ф. Листа
  - 2-й – С. Рахманинова или А. Скрябина.

#### **II тур**

1. Развернутое произведение западноевропейского/русского композитора XIX века
2. Сочинение композиторов XX-XXI века
3. Произведение Ахмета или Газизы Жубановых, Алиби Мамбетова или Карины Измаиловой – приложение №2.

## Приложение №1

### ЗАЯВКА на участие в XVIII Международном конкурсе молодых исполнителей имени Ахмета Жубанова

Номинация, возр.группа

Фамилия

Имя

Дата рождения

Учебное заведение

Ф.И.О. педагога (полностью)

Адрес проживания

Контактный телефон

Нуждаетесь ли в интернате (да, нет)

Количество человек, нуждающихся в интернате: муж. \_\_\_\_ жен. \_\_\_\_

№	Автор	Название произведения	Тур	Хронометраж
<b>Программа I тура</b>				
1				
2				
3				
4				

№	Автор	Название произведения	Тур	Хронометраж
<b>Программа II тура</b>				
1				
2				
3				
4				

## Приложение №2

### Произведения

*Ахмета Жубанова, Газизы Жубановой, Алиби Мамбетова,  
Карины Измаиловой*  
(по ссылке)

<https://disk.yandex.ru/d/Hs3p8peOPpip0Q>