

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ART FORUM OF KAZAKHSTAN»
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Положение

III Международного конкурса исполнителей и композиторов
«KOGAN'S COMPETITION»

31 марта – 7 апреля 2024 года

г. Алматы, Республика Казахстан

(онлайн формат)

Организаторы:

- Международная творческая организация «Art Forum of Kazakhstan»
- Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Партнеры проекта:

- Ассамблея народа Казахстана
- Акимат города Алматы
- Центр сближения культур под эгидой ЮНЕСКО
- Центральный государственный музей РК
- Союз композиторов Казахстана
- Австрийская фабрика роялей и фортепиано «BÖSENDORFER»
- Музей по изучению наследия Ахмета и Газизы Жубановых
- Частный фонд «Art-Mirai»

Цели и задачи конкурса:

- развитие лучших образцов современного искусства
- возрождение, сохранение и показ национальной культуры
- развитие и пропаганда творчества современных композиторов
- выявление и поддержка талантливой молодежи
- совершенствование уровня исполнительского мастерства
- стимулирование творческого потенциала детей и молодежи

Номинации:

- «Специальное фортепиано»

- «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
- «Духовые и ударные инструменты» (деревянные, медные духовые и ударные инструменты)
- «Ансамблевое искусство» (любые инструментальные ансамбли от 2-х до 9 участников, *кроме фортепианного ансамбля*)
- «Фортепианный ансамбль» (от 2 до 8 участников)
- «Концертмейстерское мастерство» (концертмейстеры струнных, духовых, ударных инструментов и вокалистов)
- «Композиция»

Возрастные категории:

Номинации: «Специальное фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

- I возрастная группа до 9 лет
- II возрастная группа 10-12 лет
- III возрастная группа 13-15 лет
- IV возрастная группа 16-19 лет
- V возрастная группа 20-24 лет
- VI возрастная группа 25-29 лет
- VII возрастная группа от 30 и выше

Номинации: «Ансамблевое искусство», «Концертмейстерское мастерство», «Фортепианный ансамбль», «Композиция»

- I возрастная группа – учащиеся ДМШ, специализированных музыкальных школ и творческих колледжей/училищ
- II возрастная группа – студенты, магистранты творческих ВУЗ-ов
- III возрастная группа – докторанты творческих ВУЗ-ов, работники творческих организаций (без ограничения возраста).

Программные требования:

Номинация «Специальное фортепиано»

I возрастная группа до 9 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната или сонатина (I или II и III части), вариации композиторов эпохи классицизма

2. Виртуозный этюд

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы до 10 минут)

II возрастная группа 10-12 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение
2. Крупная форма: соната или сонатина (I или II и III части), вариации композиторов эпохи классицизма
3. Виртуозный этюд

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут).

III возрастная группа 13-15 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композиторов XX века
2. Произведение крупной формы: соната венских классиков (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I или II и III части
3. Концертный этюд (виртуозный)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут).

IV возрастная группа 16-19 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века
2. Произведение крупной формы: соната венских классиков (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I или II и III части
3. Концертный этюд (виртуозный)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 20 минут).

V возрастная группа 20-24 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века
2. Произведение крупной формы: соната (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I или II и III части
3. Концертный этюд (виртуозный)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (не более 20 минут).

*VI возрастная группа 25-29 лет***1-тур:**

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века
2. Произведение крупной формы: соната (Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I или II и III части
3. Произведение композитора Казахстана или страны участника

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения (не более 25 минут)

*VII возрастная группа от 30 лет и выше***1-тур:**

1. Произведение крупной формы: соната (одна или две части) или вариации композиторов XVIII-XX веков
2. Произведение композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 20 минут)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения (не более 30 минут)

Номинация «Струнные инструменты»*I возрастная группа до 9 лет***1-тур:**

2 разнохарактерных произведения (на выбор участника)

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части), вариации или фантазия на выбор участника
2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

*II возрастная группа 10-12 лет***1-тур:**

1. Пьеса на выбор участника

2. Этюд (каприс)

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части), вариации или фантазия на выбор участника

2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

III возрастная группа 13-15 лет

1-тур:

1. 2 части старинной сонаты

2. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части), вариации или фантазия на выбор участника

2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

IV возрастная группа 16-19 лет

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)

2. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части) на выбор участника

2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

V возрастная группа 20-24 лет

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)

2. Virtuозная пьеса

3. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части) на выбор участника

2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

VI возрастная группа 25-29 лет

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)

2. Virtuозная пьеса

3. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2,3 части) на выбор участника

2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

VII возрастная группа от 30 лет и выше

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)
2. Virtuозная пьеса
3. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2,3 части) на выбор участника
2. Произведение композитора Казахстана или страны участника.

Номинация «Духовые и ударные инструменты»

I возрастная группа до 9 лет

1-тур:

1. Крупная форма: концерт, соната (I или II-III части), сонатина или вариации
2. Virtuозная пьеса или этюд

2-тур:

2 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 10 минут)

II возрастная группа 10-12 лет

1-тур:

1. Крупная форма: концерт, соната (I или II-III части), сонатина или вариации
2. Virtuозная пьеса или этюд

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут)

III возрастная группа 13-15 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса или этюд

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут)

IV возрастная группа 16-19 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 20 минут)

V возрастная группа 20-24 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут)

VI возрастная группа 25-29 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут)

VII возрастная группа от 30 лет и выше

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 30 минут)

Номинация «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль»

(для всех возрастных групп)

1. Часть крупной формы композитора эпохи классицизма или романтизма
2. Произведение (или его части) композитора XX – XXI вв. (общая продолжительность программы от 10 до 25 минут).

Номинация «Концертмейстерское мастерство»

(для всех возрастных групп)

Для концертмейстеров струнных, духовых и ударных инструментов:

1. Произведение крупной формы по выбору исполнителя: концерт (I или II-III части) или концертная пьеса
2. Произведение композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут)

Для концертмейстеров академического вокала:

1. Ария из оперы или оратории композиторов XVIII-XX веков
2. Романс русского или западно-европейского композитора
3. Произведение композитора Казахстана или страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут).

Номинация «Композиция»

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра. Ноты произведений в формате *.jpeg, *.jpg, *.pdf и аудио запись в формате mp3 высылаются по электронной почте вместе с подачей документов на участие в конкурсе (общая продолжительность программы не более 25 минут).

Условия конкурса:

Для номинаций: «*Специальное фортепиано*», «*Струнные инструменты*», «*Духовые и ударные инструменты*» конкурс состоит из двух туров: отборочного и финального.

Для номинаций: «*Ансамблевое искусство*», «*Фортепианный ансамбль*», «*Концертмейстерское мастерство*», «*Композиция*» конкурс состоит из одного тура.

Участник предоставляет ссылку на видеозапись, опубликованную в интернете на канале YouTube с открытым доступом к ссылке (1 и 2 туры). Видеозапись должна быть записана одним или несколькими видеофайлами для каждого тура отдельно (по выбору конкурсанта допустима запись

исполнения программы целиком одним файлом или частями). Видеозапись должна быть сделана не ранее чем 1 сентября 2023 года и должна соответствовать концертным критериям.

Все произведения исполняются на память, а участники номинаций «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство» исполняют по нотам. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками, согласно программным требованиям. Участники номинации «Композиция» должны отправить ноты произведений в формате *.jpeg, *.jpg, *.pdf и аудио запись в формате mp3 высылаются по электронной почте вместе с подачей документов на участие в конкурсе

Выступления будут оцениваться по 100-балльной системе.

Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемого произведения. Во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (конкурсанты), инструмент (инструменты) и концертмейстер. Исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении акустического фортепиано (рояля). Исполнение под фонограмму не допускается.

В описании видеозаписи указать следующие сведения:

- 1). Фамилия и имя конкурсанта
- 2). Номинация, возрастная категория, инструмент
- 3). Страна, город, название учебного заведения
- 4). Конкурсная программа, номер тура
- 5). ФИО педагога
- 6). ФИО концертмейстера (иллюстратора)

Жюри конкурса:

В составе жюри конкурса известные педагоги, профессора и доценты, исполнители-солисты, искусствоведы, музыкальные критики из Казахстана, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Европы, Канады, России, США, Узбекистана, Украины, Молдовы.

Жюри конкурса имеет право делить премии или не присуждать. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Участники, занявшие призовые места (I, II, III), награждаются Дипломами с присвоением звания лауреата. Участники, показавшие высокий уровень, но не вошедшие в число призеров, награждаются Дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса. Обладателям Гран-при предусмотрены денежные призы. Дополнительно будут учреждаться призы лауреатам по решению жюри, индивидуальные мастер-классы, нотные наборы, специальные дипломы и призы от партнеров конкурса, а также именные призы Семена, Иосифа и Евы Коган, Ахмета и Газизы Жубановых,

Евгения Брусиловского, Рувима Кацмана, Людмилы Зельцер, Айсулу Досаевой, Федора Мавриди.

Подав заявку, участник дает согласие ОРГКОМИТЕТУ на обработку персональных данных, высланных по электронной почте и размещение на официальном сайте.

Финансовые условия

Организационный взнос

Для конкурсантов из Республики Казахстан – 12000 тенге (солисты и участники номинаций «Концертмейстерское мастерство», «Композиция»). 6000 тенге с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту: АО «Kaspi Bank» Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса. Копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой. В противном случае участие будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г. Алматы

Банк – получатель: **АО «Kaspi Bank»**

БИК CASPKZKA

БИН/ИИН 990905300074

Номер счета: **KZ19722S000021431165**

КБе 19

КНП 869

Для конкурсантов из России – 3000 рублей (солисты и участники номинаций «Концертмейстерское мастерство», «Композиция»), 1500 рублей с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на специальный счет:

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г. Алматы

Банк – получатель: **АО «Kaspi Bank»**

БИК CASPKZKA

БИН/ИИН 990905300074

Номер счета (ИИК): **KZ23722S000032512179**

КБе 19

КНП 869

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе и указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, номинацию. Квитанция (копия) об оплате

вступительного взноса копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Для конкурсантов из других стран – 30 EU (солисты и участники номинаций «Концертмейстерское мастерство», «Композиция»), 15 EU с каждого участника ансамбля (для номинаций «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на специальный счет:

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г. Алматы

Банк – получатель: **АО «Kaspi Bank»**

БИК CASPKZKA

БИН 990905300074

Номер счета (ИИК): **KZ87722S000021557302**

КБе 19

КНП 869

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе и указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, номинацию. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Дополнительная информация:

ЗАЯВКИ И ССЫЛКА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 25 марта 2024 года в оргкомитет по электронным адресам:

Номинации: *«Фортепиано», «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство», «Композиция»* отправляют заявки на эл. адрес: kogans.competition3@mail.ru

Номинации: *«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»* отправляют на эл. адрес: kogans.competition3@bk.ru

Заявка-анкета, отправленная участником, означает согласие со всеми условиями конкурса.

Контактные номера:

Номинации: *«Специальное фортепиано», «Ансамблевое искусство», «Фортепианный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство»* по вопросам обращаться на номер: **+7-700-721-54-07**

Номинации: *«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Композиция»* по вопросам обращаться на номер: **+7-700-721-54-08**

Сайт: www.art-forum.kz

Заявка-анкета

(Заявка-анкета отправляется в формате Word)

1. Номинация, возрастная группа, инструмент
2. Имя и фамилия участника (**на английском языке**)
3. Страна участника
4. Дата рождения
5. Наименование учебного учреждения/места работы, которое представляет конкурсант
6. Ф.И.О. педагога (**на английском языке**)
7. Ф.И.О. концертмейстера (**на английском языке**)
8. Адрес и контактный телефон (WhatsApp)
9. Конкурсная программа с указанием автора, названия, опуса/соч., тональности
10. Ссылки на видео в YouTube (1 и 2 туры)

К заявке обязательно должна быть приложена качественная фотография участника в формате JPG (для буклета), удостоверение личности/свидетельство о рождении, чек об оплате.