



Ева, Иосиф және Семен Коган атындағы  
I Халықаралық аспапта орындаушылық байқауы  
1-10 желтоқсан 2021 жыл  
Алматы қ., Қазақстан Республикасы  
(онлайн формат)

**Байқаудың ұйымдастырушылары:** Қазақстан Тәуелсіздігінің 30 жылдығы аясында "Art Forum of Kazakhstan" ұйымы мен Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

**Қолдау көрсеткендер:**

- Алматы қаласы әкімдігі
- "Nur Otan" партиясы
- Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясы
- Алматы қаласы «Рухани жаңғыру» жобалық кеңсесі
- "Art-Mirai" жеке қоры
- "PIANOS Музыка және өнер орталығы"
- Қазақстан Композиторлар одағы
- Республикалық еврей қайырымдылық қоғамдық бірлестігі "Хэсэд Полина" Қамқорлық Орталығы"
- "Jas Otan" жастар қанаты

**1. Байқаудың мақсаты мен міндеттері:**

- заманауи өнердің үздік үлгілерін дамыту
- ұлттық мәдениетті жаңғырту, сақтау және көрсету
- қазақстандық композиторлардың шығармашылығын дамыту және насихаттау
- дарынды жастарды анықтау және қолдау
- орындаушылық шеберлік деңгейді жетілдіру
- балалар мен жастардың шығармашылық әлеуетін ынталандыру

**2. Байқау номинациялары:**

- "Фортепиано"

- "Ішекті аспаптар" (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
- "Үрмелі және ұрмалы аспаптар" (үрмелі ағаш, үрмелі мыс және барлық ұрмалы аспаптар)
- "Ансамбльдік өнер" (2-ден 9 қатысушыға дейінгі кез келген аспаптық ансамбльдер)
- "Концертмейстерлік шеберлік" (ішекті, үрмелі, ұрмалы аспаптар мен вокалистердің концертмейстерлері)

### **3. Жас санаттары:**

I 9 жасқа дейінгі жас тобы (қоса алғанда)

II жас тобы 10-12 жас

III жас тобы 13-15 жас

IV жас тобы 16-19 жас

V жас тобы 20-29 жас

"Ансамбльдік өнер" және "концертмейстерлік шеберлік" номинациялары үшін жас санаттары қарастырылмаған.

### **4. Бағдарламалық талаптар:**

#### *"Фортепиано" номинациясы*

#### **I топ 9 жасқа дейін**

1-тур:

1. Полифониялық шығарма

2. Үлкен формадағы шығарма: соната немесе сонатина (I немесе II және III бөлімдер) классицизм дәуірінің композиторларының нұсқалары

3. Виртуозды этюд

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармасын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минуттан аспауы керек)

#### **II жас тобы 10-12 жас**

1-тур:

1. Полифониялық шығарма

2. Үлкен форма: соната немесе сонатина (I немесе II және III бөлімдер) классицизм дәуірінің композиторларының нұсқалары

3. Виртуозды этюд

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс).

### **III жас тобы 13-15 жас**

1-тур:

1. Барокко дәуірі композиторының немесе XX ғасыр композиторларының полифониялық туындысы
2. Ірі формадағы шығарма: Вена классиктерінің сонатасы (Й.Гайдн, В.А. Моцарт, Л.в.Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін).

### **IV жас тобы 16-19 жас**

1-тур:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: Вена классиктерінің сонаты (Й.Гайдн, В. А. Моцарт, Л.в.Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

### **V жас тобы 20-29 жас**

1-тур:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: соната I немесе II және III бөлімдер (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.в.Бетховен)
3. Қатысушы елі композиторының шығармасы

2-тур: қатысушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (15 минуттан кем емес және 25 минуттан артық емес)

***"Тшекті аспаптар" номинациясы***

## **I жас тобы 9 жасқа дейін**

1-тур:

1. Концерт бөлімі

2. Этюд

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минуттан аспайды)

## **II жас тобы 10-12 жас**

1-тур:

1. Концерт бөлімі

2. Этюд

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындаумен, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 15 минутқа дейін).

## **III жас тобы 13-15 жас**

1-тур:

1. Ескі (старинная) сонатаның 2 бөлімі

2. Концерт (I бөлім каденциямен немесе II-III бөлім)

3. Этюд немесе каприс

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

## **IV жас тобы 16-19 жас**

1-тур:

1. әртүрлі сипаттағы 2 полифониялық шығарма

2. Концерт (I бөлім каденциямен немесе II-III бөлім)

3. Этюд немесе каприс

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минуттан 20 минутқа дейін).

## **V жас тобы 20-29 жас**

1-тур:

1. Әртүрлі сипаттағы 2 полифониялық шығарма
2. Концерт (I бөлім каденциямен немесе II-III бөлім)
3. Этюд немесе каприс

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан 20 минутқа дейін)

### ***"Үрмелі және ұрмалы аспаптар" номинациясы***

#### **I Жас тобы 9 жасқа дейін**

1-тур:

1. Үлкен форма: концерт, соната (I немесе II-III бөлім), сонатина немесе вариация
2. 2 түрлі сипаттағы шығармалар

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минуттан аспауы тиіс)

#### **II жас тобы 10-12 жас**

1-тур:

1. Үлкен форма: концерт, соната (I немесе II-III бөлім), сонатина немесе вариация
2. 2 түрлі сипаттағы шығармалар

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының туындыларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 15 минутқа дейін)

#### **III жас тобы 13-15 жас**

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлімдер) немесе концерт (I бөлім каденциямен немесе II-III бөлімдер)
2. 2 түрлі сипаттағы шығармалар

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының туындыларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

#### **IV жас тобы 16-19 жас**

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім каденциямен немесе II-III бөлім)

2. 2 түрлі сипаттағы шығармалар

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының туындыларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

#### **V жас тобы 20-29 жас**

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім каденциямен немесе II-III бөлім)

2. 2 түрлі сипаттағы шығармалар

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының туындыларын міндетті түрде орындай отырып, орындаушының таңдауы бойынша еркін бағдарлама (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15-тен 25 минутқа дейін)

#### **"Ансамбльдік өнер" номинациясы**

1. Классицизм дәуіріндегі композитордың үлкен формасының бір бөлімі

2. XIX – XX ғ.ғ. композиторының шығармасы (немесе оның бөлімдері) (жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

#### **"Концертмейстерлік шеберлік" номинациясы**

*Ишекті, үрмелі және ұрмалы аспаптардың концертмейстерлері:*

1. Орындаушының таңдауы бойынша ірі нысандағы шығарма: концерт (I немесе II-III бөлім) немесе концерттік пьеса

2. Қатысушы елі композиторының шығармасы (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

*Академиялық вокалистер концертмейстерлеріне:*

1. XVIII-XX ғғ. композиторларының операсынан немесе ораториясынан Ария
2. Орыс немесе Батыс Еуропа композиторының романсы
3. Қатысушы елі композиторының шығармасы (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-нан 20 минутқа дейін)

## **5. Конкурс шарттары:**

"Фортепиано", "Ішекті аспаптар", "Үрмелі және үрмалы аспаптар" номинациялары үшін байқау **екі кезеңнен** тұрады: іріктеу және финал.

"Ансамбльдік өнер" және "Концертмейстерлік шеберлік" номинациялары үшін байқау **бір кезеңнен** тұрады.

Қатысушы сілтемеге ашық қол жеткізе отырып, **Youtube** каналында интернетте жарияланған бейнежазбаға сілтеме ұсынады (1 және 2 турлар). Бейнежазба әр тур үшін бір немесе бірнеше бейне файлмен бөлек жазылуы керек (қатысушының таңдауы бойынша бағдарламаның орындалуын бір файлмен немесе бөліктермен жазуға болады). Бейнежазба кемінде 1 қазаннан ерте жарияланбауға тиіс және концерттік критерийлерге сәйкес келуі тиіс.

"Ансамбльдік өнер" және "Концертмейстерлік шеберлік" номинацияларының қатысушылары ноталар бойынша орындайды. Туындыларды орындау кезектілігін қатысушылардың өздері бағдарламалық талаптарға сәйкес белгілейді. Әділқазылар алқасы қатысушыларды 25 балдық жүйе бойынша бағалайды.

Бейнетүсірілім орындалатын шығарманың басынан аяғына дейін бейнекамераны өшірмей және тоқтатпай жүргізуі тиіс. Бағдарламаны орындау кезінде кадрда қатысушы (қатысушылар), аспап (аспаптар) және концертмейстер анық көрінуі тиіс. Конкурстық бағдарламаны орындау акустикалық фортепианоның (рояльдің) сүйемелдеуімен ғана жүргізіледі. Фонограммамен орындауға жол берілмейді.

**Бейнежазба сипаттамасында мынадай мәліметтер көрсетілсін:**

- 1). Қатысушының аты-жөні
- 2). Номинация, Жас санаты, аспап
- 3). Елі, қаласы, оқу орнының атауы
- 4). Конкурстық бағдарлама, тур нөмірі
- 5). Педагогтың аты-жөні
- 6). Концертмейстердің аты-жөні

## **6. Байқаудың қазылар алқасы:**

Қазылар алқасының құрамында АҚШ, Канада, Еуропа, Қазақстан, Ресей, Қырғызстан, Белоруссия, Украина және Грузияның танымал педагогтары, доценттер мен профессорлары, орындаушы - солистері, өнертанушылары мен музыкалық сыншылары бар.

Конкурстың қазылар алқасы сыйлықтарды бөлуге немесе олардың кез келгенін бермеуге құқылы.

Қазылар алқасының шешімі түпкілікті болып табылады және қайта қарауға жатпайды.

Жүлделі орындарға (I, II, III) ие болған қатысушылар лауреат атағы беріле отырып, дипломдармен марапатталады. Жоғары деңгей көрсеткен, бірақ жүлдегерлер қатарына кірмеген қатысушылар конкурс дипломанты атағы беріле отырып, дипломдармен марапатталады. Бас жүлдегер атанған қатысушыға міндетті түрде ақшалай сыйлық тағайындалады. Қосымша ақшалай сыйлықтар, ноталық жинақтар, арнайы дипломдар мен байқау серіктестерінің сыйлықтары, сондай-ақ Ева, Семен және Иосиф Коганның атаулы сыйлықтары тағайындалады.

Өтінім бере отырып, қатысушы ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілген дербес деректерді өңдеуге және ресми сайтқа орналастыруға келісім береді.

## **7. Қаржылық шарттар:**

Жарна ақысы

Қазақстан Республикасынан қатысушылар үшін - 10000 теңге (Соло және "Концертмейстер шеберлігі" номинациясы үшін)

Ансамбльдің әр қатысушысына 5000 теңге ("ансамбльдік өнер" номинациясы үшін).

Конкурсқа қатысу үшін кіру жарнасын төлеу қолма-қол ақшасыз есеп айырысу бойынша жүргізіледі: АО "Kaspi Bank"

Кіру жарнасын төлеу туралы түбіртек (көшірме). Түбіртектің көшірмесі өтініммен бірге конкурстың Ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілуі тиіс.

Әйтпесе, қатысу жойылады!!!

**«Art Forum of Kazakhstan»**

**Қазақстан Республикасы, Алматы қаласы**

**«Kaspi Bank» АО алушы Банкі**

**БИК CASPKZKA**

**БИН 560131400966**



**Номер счета: KZ72722S000007997069**

**КБе 19**

**КНП 869**

Төлемнің мақсаты: халықаралық байқауға қатысу және қатысушының аты-жөні, номинациясы, аспабы, жас санаты көрсетіледі.

Кіру жарнасын төлегені туралы түбіртек (көшірме) түбіртектің көшірмесі өтініммен бірге конкурстың Ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілуге тиіс, олай болмаған жағдайда конкурсқа қатысу күшін жояды!!!

Конкурсқа қатысудан бас тартылған жағдайда кіру жарнасы қайтарылмайды.

### **8. Қосымша ақпарат:**

Байқау бағдарламаның өтінімдері мен сілтемелері 2021 жылғы 21 қарашаға дейін ұйымдастыру комитетіне электрондық мекенжай бойынша қабылданады:

"Фортепиано", "Ансамбльдік өнер" және "Концертмейстерлік шеберлік" номинациялары өтінімдерді [Kogan.competition@mail.ru](mailto:Kogan.competition@mail.ru) электрондық мекенжайы бойынша жіберіледі.

"Ішекті аспаптар", "үрмелі және ұрмалы аспаптар" [Kogan.competition2@mail.ru](mailto:Kogan.competition2@mail.ru) электрондық мекен-жайы бойынша өтінімдерді жібереді.

Қатысушы жіберген өтінім-сауалнама конкурстың барлық шарттарымен келісуді білдіреді.

### **9. Байланыс нөмірлері:**

"Фортепиано", "Ансамбль өнері" және "Концертмейстерлік шеберлік" номинациялары сұрақтар бойынша мына нөмірге хабарласуларыңызды сұраймыз: **+7-700-721-54-07**

"Ішекті аспаптар", "үрмелі және ұрмалы аспаптар" номинациялары сұрақтар бойынша мына нөмірге хабарласуларыңызды сұраймыз: **+7-700-721-54-08**

Ұйымның электронды поштасы: [art-forum.kz@mail.ru](mailto:art-forum.kz@mail.ru)

Байқау сайты: <http://project4468857.tilda.ws>

Instagram/Facebook/ Vkontakte парақшалары: Kogan\_competition

## **Өтінім-сауалнама**

1. Номинация және жас тобы
2. Қатысушының аты-жөні (толығымен **ағылшын** тілінде)

3. Туған күні
4. Оқушыларға арналған оқу мекемесінің атауы немесе конкурсант ұсынатын жұмыс орнының атауы
5. Педагогтың аты-Жөні (толығымен **ағылшын** тілінде)
6. Концертмейстердің аты-жөні (толығымен **ағылшын** тілінде)
7. Қатысушы елі
8. Мекен-жайы және байланыс телефоны
9. Байқау бағдарламасы (композитор, шығарма атауы, нөмері және с.с.)
10. YouTube бейне сілтемесі (1 және 2 турлар)

**Өтінімге қатысушының JPG форматындағы фотосуреті (аспаппен болады), төлем туралы түбіртек, жеке куәлік (туу туралы куәлік) міндетті түрде қоса берілуі тиіс.**