



Положение

II Международного конкурса инструментального исполнительства «KOGAN'S COMPETITION»

5-15 декабря 2022 года

г. Алматы, Республика Казахстан
(онлайн формат)

Партнеры проекта:

- Союз композиторов Казахстана
- Центральный государственный архив МКС РК
- Казахская национальная консерватория им. Курмангазы
- Фонд «Өрлеу – Айткеша Толганбаева»
- Республиканское еврейское Благотворительное общественное объединение «Центр заботы Хэсэд Полина»

1. Цели и задачи конкурса:

- развитие лучших образцов современного искусства
- возрождение, сохранение и показ национальной культуры
- развитие и пропаганда творчества казахстанских композиторов
- выявление и поддержка талантливой молодежи
- совершенствование уровня исполнительского мастерства
- стимулирование творческого потенциала детей и молодежи

2. Номинации:

- «Фортепиано»
- «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- «Духовые и ударные инструменты» (деревянные, медные духовые и ударные инструменты)
- «Ансамблевое искусство» (любые инструментальные ансамбли от 2-х до 9 участников)
- «Концертмейстерское мастерство» (концертмейстеры струнных, духовых, ударных инструментов и вокалистов).

3. Возрастные категории:

I возрастная группа до 9 лет

II возрастная группа 10-12 лет

III возрастная группа 13-15 лет

IV возрастная группа 16-19 лет

V возрастная группа 20-24 лет

VI возрастная группа 25-29 лет

*Номинации: «Ансамблевое искусство»,
«Концертмейстерское мастерство»*

I возрастная группа – учащиеся ДМШ, специализированных музыкальных школ и творческих колледжей/училищ.

II возрастная группа – студенты творческих ВУЗ-ов, работники учреждений культуры.

4. Программные требования:

Номинация «Фортепиано»

I возрастная группа до 9 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната или сонатина (I или II и III части), вариации композиторов эпохи классицизма

2. Virtuozный этюд

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы до 10 минут)

II возрастная группа 10-12 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение

2. Крупная форма: соната или сонатина (I или II и III части), вариации композиторов эпохи классицизма

3. Virtuozный этюд

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут).

III возрастная группа 13-15 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композиторов XX века

2. Произведение крупной формы: соната венских классиков (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Концертный этюд (виртуозный)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут).

IV возрастная группа 16-19 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века

2. Произведение крупной формы: соната венских классиков (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Концертный этюд (виртуозный)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 20 минут).

V возрастная группа 20-24 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века

2. Произведение крупной формы: соната (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Концертный этюд (виртуозный)

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (не более 25 минут).

VI возрастная группа 25-29 лет

1-тур:

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века

2. Произведение крупной формы: соната (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Произведение композитора страны участника

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения (не более 25 минут)

Номинация «Струнные инструменты»

I возрастная группа до 9 лет

1-тур:

2 разнохарактерных произведения (на выбор участника)

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части), вариации или фантазия на выбор участника
2. Произведение композитора страны участника

II возрастная группа 10-12 лет

1-тур:

1. Пьеса на выбор участника
2. Этюд (каприс)

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части), вариации или фантазия на выбор участника
2. Произведение композитора страны участника

III возрастная группа 13-15 лет

1-тур:

1. 2 части старинной сонаты
2. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части), вариации или фантазия на выбор участника
2. Произведение композитора страны участника

IV возрастная группа 16-19 лет

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)
2. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части) на выбор участника
2. Произведение композитора страны участника

V возрастная группа 20-24 лет

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)
2. Virtuозная пьеса
3. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2-3 части) на выбор участника
2. Произведение композитора страны участника

VI возрастная группа 25-29 лет

1-тур:

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения (для инструмента соло)
2. Virtuозная пьеса
3. Этюд или каприс

2-тур:

1. Концерт (1 или 2,3 части) на выбор участника
2. Произведение композитора страны участника.

Номинация «Духовые и ударные инструменты»

I возрастная группа до 9 лет

1-тур:

1. Крупная форма: концерт, соната (I или II-III части), сонатина или вариации
2. Virtuозная пьеса или этюд

2-тур:

- 2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 10 минут)

II возрастная группа 10-12 лет

1-тур:

1. Крупная форма: концерт, соната (I или II-III части), сонатина или вариации
2. Virtuозная пьеса или этюд

2-тур:

- 2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут)

III возрастная группа 13-15 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса или этюд

2-тур:

- 2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут)

IV возрастная группа 16-19 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Virtuозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 20 минут)

V возрастная группа 20-24 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Виртуозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут)

VI возрастная группа 25-29 лет

1-тур:

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. Виртуозная пьеса

2-тур:

2 или 3 разнохарактерных произведения с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут)

Номинация «Ансамблевое искусство»

(для всех возрастных групп)

1. Часть крупной формы композитора эпохи классицизма
2. Произведение (или его части) композитора XIX – XX вв. (общая продолжительность от 10 до 25 минут)

Номинация «Концертмейстерское мастерство»

(для всех возрастных групп)

Для концертмейстеров струнных, духовых и ударных инструментов:

1. Произведение крупной формы по выбору исполнителя: концерт (I или II-III части) или концертная пьеса
2. Произведение композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут)

Для концертмейстеров академического вокала:

1. Ария из оперы или оратории композиторов XVIII-XX в.в.
2. Романс русского или западно-европейского композитора
3. Произведение композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 25 минут).

5. Условия конкурса:

Для номинаций: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» конкурс состоит из двух туров: отборочного и финального.

Для номинаций: «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» конкурс состоит из одного тура.

Участник предоставляет ссылку на видеозапись, опубликованную в интернете на канале YouTube с открытым доступом к ссылке (1 и 2 туры). Видеозапись должна быть записана одним или несколькими видеофайлами для каждого тура отдельно (по выбору конкурсанта допустима запись исполнения программы целиком одним файлом или частями). Видеозапись должна быть сделана не ранее чем 1 сентября 2022 года и должна соответствовать концертным критериям.

Все произведения исполняются на память, а участники номинаций «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» исполняют по нотам. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками, согласно программным требованиям. Выступления будут оцениваться по 100-балльной системе.

Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемого произведения. Во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны конкурсант (конкурсанты), инструмент (инструменты) и концертмейстер. Исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении акустического фортепиано (рояля). Исполнение под фонограмму не допускается.

В описании видеозаписи указать следующие сведения:

- 1). Фамилия и имя конкурсанта
- 2). Номинация, возрастная категория, инструмент
- 3). Страна, город, название учебного заведения
- 4). Конкурсная программа, номер тура
- 5). ФИО педагога
- 6). ФИО концертмейстера

6. Жюри конкурса:

В составе жюри конкурса известные педагоги, профессора и доценты, исполнители-солисты, искусствоведы, музыкальные критики из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Европы, Казахстана, Канады, России, США, Узбекистана, Украины.

Жюри конкурса имеет право делить премии или не присуждать. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Участники, занявшие призовые места (I, II, III), награждаются Дипломами с присвоением звания лауреата. Участники, показавшие высокий уровень, но не вошедшие в число призеров, награждаются Дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса. Обладателям Гран-при предусмотрены денежные призы. Дополнительно будут учреждаться призы лауреатам по решению жюри, индивидуальные мастер-классы, нотные наборы,

специальные дипломы и призы от партнеров конкурса, а также именные призы Евы, Семена и Иосифа Коган, Л.Зельцер, А.Досаевой, А.Толганбаева, Ф.Мавриди.

Подав заявку, участник дает согласие ОРГКОМИТЕТУ на обработку персональных данных, высланных по электронной почте и размещение на официальном сайте.

7. Дополнительная информация:

ЗАЯВКИ И ССЫЛКА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 1 декабря 2022 года в оргкомитет по электронному адресу:

Номинации: «Фортепиано», «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» отправляют заявки на эл. адрес: kogans.competition@bk.ru

Номинации: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» отправляют на эл. адрес: kogans.competition2@bk.ru

Заявка-анкета, отправленная участником, означает согласие со всеми условиями конкурса.

8. Финансовые условия

Вступительные взносы

Для конкурсантов из Республики Казахстан – 10000 тенге (солисты и участники номинации «Концертмейстерское мастерство»).

5000 тенге с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту: АО «Kaspi Bank» Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса. Копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой. В противном случае участие будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г.Алматы

Банк – получатель: АО «Kaspi Bank»

БИК CASPKZKA

БИН/ИИН 560131400966

Номер счета: KZ72722S000007997069

КБе 19

КНП 869

Для конкурсантов из России – 2000 рублей (солисты и участники номинации «Концертмейстерское мастерство»), 1000 рублей с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на специальный счет:

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г.Алматы
Банк – получатель: АО «Kaspi Bank»
БИК CASPKZKA
БИН/ИИН 560131400966
Номер счета (ИИК): KZ09722S000017664350
КБе 19
КНП 869

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе и указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, номинацию. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Для конкурсантов из других стран – 35 EU (солисты и участники номинации «Концертмейстерское мастерство»), 15 EU с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на специальный счет:

«Art Forum of Kazakhstan» Республика Казахстан, г.Алматы
Банк – получатель: АО «Kaspi Bank»
БИК CASPKZKA
БИН 560131400966
Номер счета (ИИК): KZ32722S000008684937
КБе 19
КНП 869

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе и указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, номинацию. Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

9. Контактные номера:

Номинации: «Фортепиано», «Ансамблевое искусство»

«Концертмейстерское мастерство» по вопросам обращаться на номер:

+7-700-721-54-07

Номинации: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

по вопросам обращаться на номер:

+7-700-721-54-08

Электронная почта организации: art-forum.kz@mail.ru

Сайт: <https://www.art-forum.kz/>

Заявка-анкета

(Заявка-анкета отправляется в формате Word)

1. Номинация, возрастная группа, инструмент
2. Имя и фамилия участника (на английском языке)
3. Дата рождения
4. Наименование учебного учреждения/места работы, которое представляет конкурсант
5. Ф.И.О. педагога (на английском языке)
6. Ф.И.О. концертмейстера (на английском языке)
7. Страна участника
8. Адрес и контактный телефон (WhatsApp)
9. Конкурсная программа с указанием автора и названия
10. Ссылка на видео в YouTube (1 и 2 туры)

К заявке обязательно должна быть приложена качественная фотография участника в формате JPG (для буклета), удостоверение личности/свидетельство о рождении, квитанция об оплате.