

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІНІҢ
ҚОЛДАУЫМЕН
"ART FORUM OF KAZAKHSTAN" ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖОБАЛАР ҰЙЫМЫ



II Халықаралық «KOGAN'S COMPETITION» аспапта орындаушылық
байқауының ережесі
2022 жылғы 5-15 желтоқсан
Алматы қ., Қазақстан Республикасы
(онлайн формат)

Жоба серіктестері:

- Қазақстан Композиторлар одағы
- ҚР МСМ орталық мемлекеттік кино-фото құжаттар мен дыбыс жазбалары мұрағаты
- Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
- "Өрлеу - Айткеша Толғанбаева" қоры
- "Хэсэд Полина Қамқорлық Орталығы" Республикалық еврей қайырымдылық қоғамдық бірлестігі

1. Байқаудың мақсаты мен міндеттері:

- * заманауи өнердің үздік үлгілерін дамыту
- * ұлттық мәдениетті жаңғырту, сақтау және көрсету
- * қазақстандық композиторлардың шығармашылығын дамыту және насихаттау
- * дарынды жастарды анықтау және қолдау
- * орындаушылық шеберлік деңгейін жетілдіру
- * балалар мен жастардың шығармашылық әлеуетін ынталандыру

2. Номинациялар:

- * "Фортепиано"
- * "Ішекті аспаптар" (скрипка, альт, виолончель, контрабас)
- * "Үрмелі және ұрмалы аспаптар" (ағаш, мыс үрмелі және ұрмалы аспаптар)
- * "Ансамбльдік өнер" (2-ден 9-ға дейін қатысушы кез келген аспаптық ансамбльдер)

* "Концертмейстерлік шеберлік" (ішекті, үрмелі, ұрмалы аспаптар мен вокалистердің концертмейстерлері)

3. Жас санаттары:

I 9 жасқа дейінгі жас тобы

II жас тобы 10-12 жас

III жас тобы 13-15 жас

IV жас тобы 16-19 жас

V Жас тобы 20-24 жас

VI жас тобы 25-29 жас

4. Номинациялар:

"Ансамбль өнері", "Концертмейстерлік шеберлік"

I жас тобы – балалар музыка мектептері, мамандандырылған музыка мектептері және шығармашылық колледждер оқушылары.

II жас тобы - шығармашылық жоғары оқу орындарының студенттері, мәдениет мекемелерінің қызметкерлері.

5. Бағдарламалық талаптар:

"Фортепиано" номинациясы

I Жас тобы 9 жасқа дейін

1-тур:

1. Үлкен форма: классицизм дәуірінің композиторларының соната немесе сонатинасы (I немесе II және III бөлімдер)

2. Виртуозды этюд

2-тур:

Қатысушы ел композиторының шығармаларын міндетті түрде орындайтын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минутқа дейін)

II жас тобы 10-12 жас

1-тур:

1. Полифониялық шығарма

2. классицизм дәуірінің композиторларының соната немесе сонатинасы (I немесе II және III бөлімдер)

3. Виртуозды этюд

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса отырып 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс).

III жас тобы 13-15 жас

1-тур:

1. Барокко дәуірі композиторының немесе XX ғасыр композиторларының полифониялық туындысы
2. классицизм дәуірінің композиторларының сонатасы (I немесе II және III бөлімдер)
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса отырып 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс).

IV жас тобы 16-19 жас

1-тур:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: Вена классиктерінің сонаты (И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса отырып 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 20 минуттан аспауы тиіс).

V жас тобы 20-24 жас

1-тур:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: соната (и. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындайтын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (25 минуттан аспауы тиіс).

VI жас тобы 25-29 жас

1-тур:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: соната (и. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Қатысушы елі композиторының шығармасы

2-тур:

2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (25 минуттан аспауы тиіс)

"Тшекті аспаптар" номинациясы

I Жас тобы 9 жасқа дейін

1-тур:

2 түрлі сипаттағы шығармалар (қатысушының таңдауы бойынша)

2-тур:

1. Концерт (1 немесе 2-3 бөлім), вариация немесе фантазия
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

II жас тобы 10-12 жас

1-тур:

1. Қатысушының таңдауы бойынша Пьеса
2. Этюд (каприс)

2-тур:

1. Концерт (1 немесе 2-3 бөлім), вариация немесе фантазия
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

III жас тобы 13-15 жас

1-тур:

1. Ескі сонатаның 2 бөлігі
2. Этюд немесе каприс

2-тур:

1. Концерт (1 немесе 2-3 бөлім), вариация немесе фантазия
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

IV жас тобы 16-19 жас

1-тур:

1. 2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөліктері (соло)
2. Этюд немесе каприс

2-тур:

1. Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2-3 бөлім)
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

V жас тобы 20-24 жас

1-тур:

2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөлімдері (соло)

Виртуозды пьеса

Этюд немесе каприс

2-тур:

Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2-3 бөлім)

Қатысушы елі композиторының шығармасы

VI жас тобы 25-29 жас

1-тур:

1. 2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөлімдері (соло)

2. Виртуозды пьеса

3. Этюд немесе каприс

2-тур:

1. Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2,3 бөлім)

2. Қатысушы елі композиторының шығармасы.

"Үрмелі және ұрмалы аспаптар" номинациясы

I Жас тобы 9 жасқа дейін

1-тур:

1. Үлкен форма: концерт, соната (I немесе II-III бөлім), сонатина немесе вариация

2. Виртуозды пьеса немесе этюд

2-тур:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындайтын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минуттан аспайды)

II жас тобы 10-12 жас

1-тур:

1. Үлкен форма: концерт, соната (I немесе II-III бөлім), сонатина немесе вариация

2. Виртуозды пьеса немесе этюд

2-тур:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс)

III жас тобы 13-15 жас

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса немесе этюд

2-тур:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс)

IV жас тобы 16-19 жас

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-тур:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 20 минуттан аспауы тиіс)

V жас тобы 20-24 жас

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-тур:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

VI жас тобы 25-29 жас

1-тур:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-тур:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

"Ансамбльдік өнер" номинациясы

(барлық жас топтары үшін)

1. Классицизм дәуіріндегі композитордың ірі формасының бір бөлімі
2. XIX – XX ғғ. композиторының шығармасы (немесе оның бөлімдері) (жалпы ұзақтығы 10-нан 25 минутқа дейін)

"Концертмейстерлік шеберлік" номинациясы

(барлық жас топтары үшін)

Ішекті, үрмелі және ұрмалы аспаптардың концертмейстерлеріне арналған:

1. Орындаушының таңдауы бойынша ірі көлемдегі туынды: концерт (I немесе II-III бөлім) немесе концерттік пьеса
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

Академиялық вокалисттердің концертмейстерлеріне:

1. XVIII-XX ғғ. композиторларының операсынан немесе ораториясынан ария
2. Орыс немесе Батыс Еуропа композиторының романсы
3. Қатысушы ел композиторының шығармасы (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс).

5. Байқау шарттары:

"Фортепиано", "Ішекті аспаптар", "Үрмелі және ұрмалы аспаптар" номинациялары үшін байқау екі кезеңнен тұрады: іріктеу және финалдық.

"Ансамбльдік өнер" және "концертмейстерлік шеберлік" номинациялары үшін байқау бір кезеңнен тұрады.

Қатысушы сілтемеге ашық қол жеткізе отырып, Youtube каналында интернетте жарияланған бейнежазбаға сілтеме ұсынады (1 және 2 турлар). Бейнежазба әр тур үшін бір немесе бірнеше бейне файлмен бөлек жазылуы керек (қатысушының таңдауы бойынша бағдарламаның орындалуын бір файлмен немесе бөліктермен жазуға болады). Бейнежазба 2022 жылдың 1 қыркүйегінен ерте жасалмауы керек және концерттік өлшемдерге сәйкес келуі керек.

Барлық шығармалар естелік ретінде орындалады, ал "ансамбль өнері" және "концертмейстерлік шеберлік" номинацияларының қатысушылары ноталар бойынша орындайды. Туындыларды орындау кезектілігін қатысушылардың өздері бағдарламалық талаптарға сәйкес белгілейді. Баяндамалар 100 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Бейнетүсірілім орындалатын туындының басынан аяғына дейін бейнекамераны өшірмей және тоқтатпай жүргізілуі тиіс. Бағдарламаны орындау кезінде кадрда конкурсант (конкурсанттар), аспап (аспаптар) және концертмейстер анық көрінуі тиіс. Конкурстық бағдарламаны орындау акустикалық фортепианоның (рояльдің) сүйемелдеуімен ғана жүргізіледі. Фонограммамен орындауға жол берілмейді.

Бейнежазба сипаттамасында мынадай мәліметтер көрсетілсін:

- 1) конкурсқа қатысушының аты-жөні
- 2) номинация, жас санаты, құрал
- 3) елі, қаласы, оқу орнының атауы
- 4) конкурстық бағдарлама, тур нөмірі
- 5) педагогтың Т.А.Ә.
- 6) концертмейстердің аты-жөні

6. Байқаудың қазылар алқасы:

Қазылар алқасының құрамында Әзербайжан, Армения, Белоруссия, Грузия, Еуропа, Қазақстан, Канада, Ресей, АҚШ, Өзбекстан, Украина елдерінің белгілі педагогтары, профессорлары мен доценттері, орындаушылар-солистер, өнертанушылар, музыкалық сыншылар бар.

Байқаудың қазылар алқасы сыйлықтарды бөлуге немесе бермеуге құқылы. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті болып табылады және қайта қарауға жатпайды.

Жұлделі орындарға (I, II, III) ие болған қатысушылар лауреат атағы беріле отырып, дипломдармен марапатталады. Жоғары деңгей көрсеткен, бірақ жүлдегерлер қатарына кірмеген қатысушылар конкурс дипломанты атағы беріле отырып, дипломдармен марапатталады. Гран-при иегерлеріне ақшалай сыйлықтар қарастырылған. Қазылар алқасының шешімі бойынша лауреаттарға қосымша жүлделер, жеке шеберлік сыныптары, ноталық жиынтықтар, арнайы дипломдар мен байқау серіктестерінің сыйлықтары, сондай-ақ Ева, Семен және Иосиф Коган, Л.Зельцер, А. Досаева, А. Толғанбаев, Ф. Мавридидің атаулы сыйлықтары тағайындалады.

Өтінім бере отырып, қатысушы ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілген дербес деректерді өңдеуге және ресми сайтқа орналастыруға келісім береді.

7. Қосымша ақпарат:

Байқау ӨТІНІМДЕРІ МЕН СІЛТЕМЕЛЕРІ 2022 жылғы 1 желтоқсанда ұйымдастыру комитетіне электрондық мекенжай бойынша:

"Фортепиано", "ансамбльдік өнер" және "Концертмейстерлік шеберлік" номинациялары өтінімдері эл-ге өтінім жібереді: kogans.competition@bk.ru

"Ішекті аспаптар", "Үрмелі және ұрмалы аспаптар" эл. мекен-жайы: kogans.competition2@bk.ru

Қатысушы жіберген өтінім-сауалнама конкурстың барлық шарттарымен келісуді білдіреді.

8. Қаржылық шарттар

Жарна ақысы

Қазақстан Республикасынан келген қатысушылар үшін - 10000 теңге ("концертмейстер шеберлігі" номинациясының қатысушылары мен солист қатысушыларына).

Ансамбльдің әр қатысушысынан 5000 теңге ("Ансамбльдік өнер" номинациясы үшін).

Конкурсқа қатысу үшін кіру жарнасын төлеу қолма-қол ақшасыз есеп айырысу бойынша жүргізіледі: АО "Kaspi Bank" кіру жарнасын төлеу туралы түбіртек (көшірме). Түбіртектің көшірмесі өтініммен бірге конкурстың Ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберіледі. Әйтпесе, қатысу жойылады!!! Конкурсқа қатысудан бас тартылған жағдайда кіру жарнасы қайтарылмайды.

"Art Forum of Kazakhstan" Қазақстан Республикасы, Алматы қ.

Алушы Банк: АО "Kaspi Bank"

БСК CASPKZKA

БСН / ЖСН 560131400966

Шот нөмірі: KZ72722S000007997069

КБе 19

ТТК 869

Төлемнің мақсаты: халықаралық конкурсқа қатысу және конкурсанттың немесе ұжымның т.а. ә., номинациясын көрсету. Кіру жарнасын төлегені туралы түбіртек (көшірме) түбіртектің көшірмесі өтініммен бірге конкурстың Ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілуге тиіс, олай болмаған жағдайда конкурсқа қатысу күшін жояды!!! Конкурсқа қатысудан бас тартылған жағдайда кіру жарнасы қайтарылмайды.

9. Байланыс нөмірлері:

Номинациялар: "Фортепиано", "Ансамбль өнері", "Концертмейстерлік шеберлік" сұрақтары бойынша мына нөмірге хабарласуға болады:

+7-700-721-54-07

Номинациялар: "Ішекті аспаптар", " үрмелі және ұрмалы аспаптар " сұрақтар бойынша нөмірге хабарласыңыз:

+7-700-721-54-08

Ұйымның электрондық поштасы: art-forum.kz@mail.ru

Сайт: <https://www.art-forum.kz/>

Өтінім-сауалнама

(Өтінім-сауалнама Word форматында жіберіледі)

1. Номинация, жас санаты, аспап
2. Қатысушының аты-жөні **(ағылшын тілінде)**
3. Туған күні
4. Конкурсант ұсынатын оқу мекемесінің/жұмыс орнының атауы
5. Педагогтың аты-жөні **(ағылшын тілінде)**
6. Концертмейстердің аты-жөні **(ағылшын тілінде)**
7. Қатысушы елі
8. Мекен-жайы және байланыс телефоны **(WhatsApp)**
9. Авторын және атауын көрсете отырып, байқау бағдарлама
10. YouTube бейне сілтемесі **(1 және 2 турлар)**

Өтінімге қатысушының JPG (буклет үшін) форматындағы сапалы фотосуреті, жеке куәлігі/туу туралы куәлігі, төлем туралы түбіртек міндетті түрде қоса берілуі тиіс.