

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНІҢ ҚОЛДАУЫМЕН
«ART FORUM OF KAZAKHSTAN» ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҰЙЫМЫ
ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ



III Халықаралық «KOGAN'S COMPETITION»
аспапта орындаушылар мен композиторлар байқауының ережесі
2024 жылғы 31 наурыз -7 сәуір
Алматы қ., Қазақстан Республикасы
(онлайн формат)

Жобаның ұйымдастырушылары:

- «Art Forum of Kazakhstan» Халықаралық шығармашылық ұйымы
- Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы

Жоба серіктестері:

- Алматы қаласы әкімдігі
- Қазақстан халқы ассамблеясы
- ЮНЕСКО қамқорлығындағы Мәдениеттерді жақындастырудың халықаралық орталығы
- Қазақстан Композиторлар одағы
- ҚР Орталық мемлекеттік музейі
- «Art-Mirai» жеке қоры
- Ахмет және Ғазиза Жұбанованың мұрасын зерттеу мұражайы
- Австриялық BÖSENDORFER фортепиано және фортепиано фабрикасы

Байқаудың мақсаттары мен міндеттері:

- заманауи өнердің үздік үлгілерін дамыту
- ұлттық мәдениетті жаңғырту, сақтау және көрсету
- қазақстандық композиторлардың шығармашылығын дамыту және насихаттау
- дарынды жастарды анықтау және қолдау
- орындаушылық шеберлік деңгейін жетілдіру
- балалар мен жастардың шығармашылық әлеуетін ынталандыру

Номинациялар:

- «Арнайы фортепиано»

- «Ішекті аспаптар» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
- «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» (ағаш, мыс үрмелі және ұрмалы аспаптар)
- «Ансамбль өнері» (2-ден 9-ға дейінгі қатысушылардан құралған кез келген аспаптық ансамбльдер , *фортепианолық ансамбльдерден басқа*)
- «Фортепианолық ансамбль» (2-ден 8-ге дейінгі қатысушылардан құралған ансамбльдер)
- «Концертмейстерлік шеберлік» (ішекті, үрмелі, ұрмалы аспаптар мен вокалистердің концертмейстерлері)
- «Композиция»

Жас санаттары:

I 9 жасқа дейінгі жас тобы

II жас тобы 10-12 жас

III жас тобы 13-15 жас

IV жас тобы 16-19 жас

V жас тобы 20-24 жас

VI жас тобы 25-29 жас

VII жас тобы 30-дан жоғары

Номинациялар:

*«Ансамбль өнері», «Концертмейстерлік шеберлік»,
«Фортепианолық ансамбль»*

I жас тобы – балалар музыка мектептері, мамандандырылған музыка мектептері және шығармашылық колледждер оқушылары.

II жас тобы - шығармашылық жоғары оқу орындарының студенттері мен магистранттары

III жас тобы - шығармашылық жоғары оқу орындарының докторанттары мен мәдениет мекемелерінің қызметкерлері

Бағдарламалық талаптар:

«Арнайы фортепиано» номинациясы

I Жас тобы 9 жасқа дейін

1-кезең:

1. Үлкен форма: классицизм дәуірінің композиторларының соната немесе сонатинасы (I немесе II және III бөлімдер)

2. Виртуозды этюд

2-кезең:

Қатысушы ел композиторының шығармаларын міндетті түрде орындайтын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минутқа дейін)

II жас тобы 10-12 жас

1-кезең:

1. Полифониялық шығарма
2. классицизм дәуірінің композиторларының соната немесе сонатинасы (I немесе II және III бөлімдер)
3. Виртуозды этюд

2-кезең:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса отырып 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс)

III жас тобы 13-15 жас

1-кезең:

1. Барокко дәуірі композиторының немесе XX ғасыр композиторларының полифониялық туындысы
2. классицизм дәуірінің композиторларының сонатасы (I немесе II және III бөлімдер)
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-кезең:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса отырып 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс).

IV жас тобы 16-19 жас

1-кезең:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: Вена классиктерінің сонаты (И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2-кезең:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса отырып 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 20 минуттан аспауы тиіс).

V жас тобы 20-24 жас

1-кезең:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы

2. Ірі формадағы шығарма: соната (И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Концерттік этюд (виртуозды)

2- кезең:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындайтын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (25 минуттан аспауы тиіс).

VI жас тобы 25-29 жас

1- кезең:

1. Барокко дәуірінің композиторы немесе XX ғасыр композиторының полифониялық шығармасы
2. Ірі формадағы шығарма: соната (И. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. Бетховен) I немесе II және III бөлімдер
3. Қатысушы елі композиторының шығармасы

2- кезең:

2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (25 минуттан аспауы тиіс)

VII жас тобы 30-дан жоғары

1-кезең:

1. Ірі формадағы шығарма: XVIII-XX ғасырлар композиторларының сонатасы (I немесе II және III бөлімдер)
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

2-кезең:

1. 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (30 минуттан аспауы тиіс)

«Ішекті аспаптар» номинациясы

I Жас тобы 9 жасқа дейін

1-кезең:

2 түрлі сипаттағы шығармалар (қатысушының таңдауы бойынша)

2-кезең:

1. Концерт (1 немесе 2-3 бөлім), вариация немесе фантазия
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

II жас тобы 10-12 жас

1-кезең:

1. Қатысушының таңдауы бойынша пьеса
2. Этюд (каприс)

2-кезең:

1. Концерт (1 немесе 2-3 бөлім), вариация немесе фантазия
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

III жас тобы 13-15 жас

1-кезең:

1. Ескі сонатаның 2 бөлігі
2. Этюд немесе каприс

2-кезең:

1. Концерт (1 немесе 2-3 бөлім), вариация немесе фантазия
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

IV жас тобы 16-19 жас

1-кезең:

1. 2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөліктері (соло)
2. Этюд немесе каприс

2-кезең:

1. Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2-3 бөлім)
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы

V жас тобы 20-24 жас

1-кезең:

- 2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөлімдері (соло)
- Виртуозды пьеса
- Этюд немесе каприс

2-кезең:

- Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2-3 бөлім)
- Қатысушы елі композиторының шығармасы

VI жас тобы 25-29 жас

1-кезең:

1. 2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөлімдері (соло)
2. Виртуозды пьеса
3. Этюд немесе каприс

2-кезең:

1. Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2,3 бөлім)
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы.

VII жас тобы 30-жастан жоғары

1-кезең:

1. 2 полифониялық шығарманың әртүрлі сипаттағы бөлімдері (соло)
2. Виртуозды пьеса
3. Этюд немесе каприс

2-кезең:

1. Қатысушының таңдауы бойынша Концерт (1 немесе 2,3 бөлім)
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы.

«Үрмелі және ұрмалы аспаптар» номинациясы

I Жас тобы 9 жасқа дейін

1-кезең:

1. Үлкен форма: концерт, соната (I немесе II-III бөлім), сонатина немесе вариация
2. Виртуозды пьеса немесе этюд

2-кезең:

Қатысушы елінің композиторының шығармаларын міндетті түрде орындайтын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10 минуттан аспайды)

II жас тобы 10-12 жас

1-кезең:

1. Үлкен форма: концерт, соната (I немесе II-III бөлім), сонатина немесе вариация
2. Виртуозды пьеса немесе этюд

2-кезең:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс)

III жас тобы 13-15 жас

1-кезең:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса немесе этюд

2-кезең:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 15 минуттан аспауы тиіс)

IV жас тобы 16-19 жас

1-кезең:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-кезең:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 20 минуттан аспауы тиіс)

V жас тобы 20-24 жас

1-кезең:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-кезең:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

VI жас тобы 25-29 жас

1-кезең:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-кезең:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

VII жас тобы 30 жастан жоғары

1-кезең:

1. Үлкен форма: соната (I немесе II-III бөлім) немесе концерт (I бөлім немесе II-III бөлімдер)
2. Виртуозды пьеса

2-кезең:

Қатысушы елі композиторының шығармаларын міндетті түрде қоса орындалатын 2 немесе 3 түрлі сипаттағы туындылар (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

«Ансамбльдік өнер» мен «Фортепианолық ансамбль» номинациясы *(барлық жас санаттары үшін)*

1. Классицизм дәуіріндегі композитордың ірі формасының бір бөлімі
2. XIX – XX ғғ. композиторының шығармасы (немесе оның бөлімдері) (жалпы ұзақтығы 10-нан 25 минутқа дейін)

«Концертмейстерлік шеберлік» номинациясы

(барлық жас санаттары үшін)

Ишекті, үрмелі және ұрмалы аспаптардың концертмейстерлеріне арналған:

1. Орындаушының таңдауы бойынша ірі көлемдегі туынды: концерт (I немесе II-III бөлім) немесе концерттік пьеса
2. Қатысушы елі композиторының шығармасы (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс)

Академиялық вокалисттердің концертмейстерлеріне:

1. XVIII-XX ғғ. композиторларының операсынан немесе ораториясынан ария
2. Орыс немесе Батыс Еуропа композиторының романсы
3. Қатысушы ел композиторының шығармасы (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс).

«Композиция» номинациясы

Кез-келген жанрдағы бір немесе бірнеше жеке туындысы ұсынылады. *.jpeg, *.jpg, *.pdf форматтарындағы шығармалардың ноталары және mp3 форматындағы аудиожазба байқауға қатысуға құжаттарды тапсырумен бірге электрондық пошта арқылы жіберіледі (бағдарламаның жалпы ұзақтығы 25 минуттан аспауы тиіс).

Байқау шарттары:

«Фортепиано», «Ишекті аспаптар», «Үрмелі және ұрмалы аспаптар» номинациялары үшін байқау екі кезеңнен тұрады: іріктеу және финалдық.

«Ансамбльдік өнер», «Концертмейстерлік шеберлік», «Композиция» және «Фортепианолық ансамбль» номинациялары үшін байқау бір кезеңнен тұрады.

Қатысушы сілтемеге ашық қол жеткізе отырып, Youtube каналында интернетте жарияланған бейнежазбаға сілтеме ұсынады (1 және 2 кезеңдер).

Бейнежазба әр кезең үшін бір немесе бірнеше бейне файлмен бөлек жазылуы керек (қатысушының таңдауы бойынша бағдарламаның орындалуын бір файлмен немесе бөліктермен жазуға болады). Бейнежазба 2023 жылдың 1 қыркүйегінен ерте жасалмауы керек және концерттік өлшемдерге сәйкес келуі керек.

Барлық шығармалар жатқа орындалады, ал «Ансамбль өнері», «Фортепианолық ансамбль», «Концертмейстерлік шеберлік» номинацияларының қатысушылары нота бойынша орындайды. Туындыларды орындау кезектілігін қатысушылардың өздері бағдарламалық талаптарға сәйкес белгілейді. Қатысушылар 100 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Бейнетүсірілім орындалатын туындының басынан аяғына дейін бейнекамераны өшірмей және тоқтатпай жүргізілуі тиіс. Бағдарламаны

орындау кезінде кадрда қатысушы (қатысушылар), аспап (аспаптар) және концертмейстер анық көрінуі тиіс. Байқаудың бағдарламасын орындау акустикалық фортепианоның (рояльдің) сүйемелдеуімен ғана жүргізіледі. Фонограммамен орындауға жол берілмейді.

Бейнежазба сипаттамасында мынадай мәліметтер көрсетілсін:

- 1) қатысушының аты-жөні
- 2) номинациясы, жас санаты, аспабы
- 3) елі, қаласы, оқу орнының атауы
- 4) байқау бағдарламасы, кезең нөмірі
- 5) ұстаздың аты-жөні
- 6) концертмейстердің аты-жөні

Байқаудың қазылар алқасы:

Қазылар алқасының құрамында Әзербайжан, Армения, Белоруссия, Грузия, Еуропа, Қазақстан, Канада, Ресей, АҚШ, Өзбекстан, Молдова елдерінің белгілі педагогтары, профессорлары мен доценттері, орындаушылар-солистер, өнертанушылар, музыкалық сыншылар бар.

Байқаудың қазылар алқасы сыйлықтарды бөлуге немесе бермеуге құқылы. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті болып табылады және қайта қарауға жатпайды.

Жүлделі орындарға (I, II, III) ие болған қатысушылар лауреат атағы беріле отырып, дипломдармен марапатталады. Жоғары деңгей көрсеткен, бірақ жүлдегерлер қатарына кірмеген қатысушылар конкурс дипломанты атағы беріле отырып, дипломдармен марапатталады. Гран-при иегерлеріне ақшалай сыйлықтар қарастырылған. Қазылар алқасының шешімі бойынша лауреаттарға қосымша жүлделер, жеке шеберлік сыныптары, ноталық жиынтықтар, арнайы дипломдар мен байқау серіктестерінің сыйлықтары, сондай-ақ Ева, Семен және Иосиф Коган, Ахмет және Ғазиза Жұбанова, Евгений Брусиловский, Рувим Кацман, Людмила Зельцер, Айсұлу Досаева, Федор Маврийдидің атаулы сыйлықтары тағайындалады.

Өтінім бере отырып, қатысушы ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілген дербес деректерді өңдеуге және ресми сайтқа орналастыруға келісім береді.

Қосымша ақпарат:

Байқау ӨТІНІМДЕРІ МЕН СІЛТЕМЕЛЕРІ 2022 жылғы 1 желтоқсанда ұйымдастыру комитетіне электрондық мекенжай бойынша:

«Фортепиано», «Ансамбльдік өнер» және «Концертмейстерлік шеберлік» номинациялары өтінімдері эл-ге өтінім жібереді:
kogans.competition3@mail.ru

«*Ішекті аспаптар*», «*Үрмелі және ұрмалы аспаптар*» эл. мекен-жайы:
kogans.competition3@bk.ru

Қатысушы жіберген өтінім-сауалнама конкурстың барлық шарттарымен келісуді білдіреді.

Қаржылық шарттар

Жарна ақысы

Қазақстан Республикасынан келген қатысушылар үшін - 12000 теңге («Концертмейстер шеберлігі», «Композиция» номинацияларының қатысушылары мен солист қатысушыларына).

Ансамбльдің әр қатысушысынан 6000 теңге («Ансамбльдік өнер» номинациясы үшін).

Байқауға қатысу үшін кіру жарнасын төлеу қолма-қол ақшасыз есеп айырысу бойынша жүргізіледі: АО «Kaspi Bank» кіру жарнасын төлеу туралы түбіртек (көшірме). Түбіртектің көшірмесі өтініммен бірге конкурстың Ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберіледі. Әйтпесе, қатысу жойылады!!! Конкурса қатысудан бас тартылған жағдайда кіру жарнасы қайтарылмайды.

«Art Forum of Kazakhstan» Қазақстан Республикасы, Алматы қ.

Алушы Банк: АО «Kaspi Bank»

БСК CASPKZKA

БСН / ЖСН 560131400966

Шот нөмірі: KZ72722S000007997069

КБе 19

ТТК 869

Төлемнің мақсаты: халықаралық конкурса қатысу және конкурсанттың немесе ұжымның т.а.э., номинациясын көрсету. Кіру жарнасын төлегені туралы түбіртек (көшірме) түбіртектің көшірмесі өтініммен бірге конкурстың Ұйымдастыру комитетіне электрондық пошта арқылы жіберілуге тиіс, олай болмаған жағдайда конкурса қатысу күшін жояды!!! Конкурса қатысудан бас тартылған жағдайда кіру жарнасы қайтарылмайды.

Байланыс нөмірлері:

Номинациялар: «*Арнайы фортепиано*», «*Ансамбль өнері*», «*Концертмейстерлік шеберлік*», «*Фортепианолық ансамбль*», «*Композиция*» сұрақтары бойынша мына нөмірге хабарласуларыңызды сұраймыз:

+7-700-721-54-07

Номинациялар: «*Ішекті аспаптар*», «*Үрмелі және ұрмалы аспаптар*» сұрақтар бойынша нөмірге хабарласуларыңызды сұраймыз:

+7-700-721-54-08

Сайт: www.art-forum.kz

Өтінім-сауалнама

(Өтінім-сауалнама Word форматында жіберіледі)

1. Номинация, жас санаты, аспап
2. Қатысушының аты-жөні **(ағылшын тілінде)**
3. Қатысушы елі
4. Туған күні
5. Қатысушыны ұсынатын оқу мекемесінің/жұмыс орнының атауы
6. Ұстаздың аты-жөні **(ағылшын тілінде)**
7. Концертмейстердің аты-жөні **(ағылшын тілінде)**
8. Мекен-жайы және байланыс телефоны **(WhatsApp)**
9. Байқау бағдарламасы (композитор, шығарма атауы, опус, тональділік)
10. YouTube бейне сілтемелер **(1 және 2 кезеңдер)**

Өтінімге қатысушының JPG (буклет үшін) форматындағы сапалы шығармашылық фотосуреті, жеке куәлігі/туу туралы куәлігі, төлем туралы түбіртек міндетті түрде қоса берілуі тиіс.