

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КАЗАХСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ИМЕНИ А.ЖУБАНОВА  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ART FORUM OF KAZAKHSTAN»



20 марта 2024 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**ЛИЧНОСТЬ-ОБРАЗОВАНИЕ-ТВОРЧЕСТВО  
В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА,**

**посвященная 60-летию РКСМШИ для одаренных детей им. А. Жубанова**

Личность легенды казахской культуры *Ахмета Куановича Жубанова* вызывает неизменный интерес исследователей, исполнителей и композиторов. Воздействие наследия А. Жубанова на разные стороны музыкальной культуры станет центральной темой конференции. К участию (онлайн и оффлайн) приглашаются руководители, педагоги, учащиеся музыкальных специализированных учебных заведений, Школ искусств, Казахстана, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Содержанием докладов могут быть исследования по музыкальному искусству, педагогике и методике преподавания, музыковедческие работы по творчеству композиторов или деятелей искусств разных эпох, взаимосвязь с другими видами педагогической деятельности и направленности, научно-методический и исполнительский анализ произведений композиторов, психолого-педагогические исследования, вопросы художественно-эстетической и воспитательной направленности.

В качестве участников конференции могут выступить как преподаватели, так и студенты творческих учебных заведений, а также учащиеся старших классов специализированных музыкальных школ и Школ искусств.

В рамках научно-практической педагогической конференции на обсуждение предлагаются следующие направления:

**Секция №1. «Творчество А. Жубанова и его наследие в наши дни»**

1. Связь традиций и новаторства, через призму наследия А. Жубанова.
2. Освещение творчества современных композиторов Казахстана.
3. Сходство и различие национальных (авторских) произведений тюркских народов (практический показ).

**Секция №2. «Актуальные вопросы национального музыкального искусства и образования».**

1. Развитие музыкальной педагогики.
2. Композиторские и исполнительские традиции в современной музыкальной культуре.
3. Музыкальное искусство, его взаимодействие и взаимосвязь с другими видами искусств и общеобразовательными дисциплинами.

4. Новейшие технологии и возможность их использования в транслировании и интерпретации музыки (образования) прошлых эпох и современности.

В рамках научно-исследовательской конференции для обучающихся на обсуждение предлагаются следующие направления:

Секция №3.

1. **Творческое наследие композиторов и деятелей музыкального искусства мировой культуры и Казахстана.** Особое внимание следует уделить юбилейным датам композиторов, музыкальных творческих коллективов, выдающимся педагогам, деятелям в области искусств.

2. **Исследовательская работа** (анализ произведения, стиля, направления).

#### **Технические требования:**

Рабочие языки конференции: казахский, русский, английский.

Формы участия: очная и заочная (онлайн).

Оформление литературы и сносок должно соответствовать требованиям научных изданий.

Участники онлайн высылают статью, с соблюдением требований, желающие делают видеозапись выступления (регламент 5-10 минут), отправив ссылку на Youtube (для демонстрации на конференции).

**До 29 февраля 2024 года** необходимо предоставить в Оргкомитет **Заявку на участие, Приложение № 1.** К заявке прилагается текст доклада (см. требования к оформлению в **Приложении № 2**). После конференции запланировано издание электронного сборника.

Организационный взнос 5000 тенге. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов. Всем участникам, чьи доклады приняты в сборник, выдаются Сертификаты (также можно будет скачать на официальном сайте РКСМШИ им. А. Жубанова).

Оплата вступительного взноса за участие в конференции производится по безналичному расчёту: АО «Kaspi Bank» Квитанция (копия) об оплате организационного взноса. Копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конференции вместе с заявкой. В противном случае участие будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конференции вступительный взнос не возвращается.

**Международная творческая организация «Art Forum of Kazakhstan»**

Республика Казахстан, г. Алматы

**Банк – получатель:** АО «Kaspi Bank»

**БИК** CASPKZKA

**БИН** 990905300074

**Номер счета:** KZ19722S000021431165

**КБе** 19

**КНП** 869

Проезд и проживание оплачиваются командирующей стороной.

**Адрес: 050008, Казахстан, г. Алматы, ул. Ауэзова, 66/5. РКСМШИ им. А. Жубанова.**

**E-mail: [alima\\_mm@mail.ru](mailto:alima_mm@mail.ru)** (с обязательным указанием в теме письма

**«КОНФЕРЕНЦИЯ»)**

**Тел. +7705 249 55 05 (Бекжигитова Алина Муратовна),**

**+7777 280 88 82 (Козыбаева Айнаш Ахметкановна)**

## Образец заявки

1	ФИО участника (полностью)	
2	Страна, город	
3	Место работы (место учебы для обучающихся)	
4	Соавтор (при наличии указать)	
	При наличии научного руководителя указать его данные: ФИО полностью, ученую степень, ученое звание, должность, место работы.	
5	Должность, ученая степень, ученое звание, почетное звание (для студентов – курс, специальность)	
6	Название статьи (доклада)	
7	К какому тематическому направлению	
	относится статья	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
10	Форма участия (очная или заочная)	
11	Для обучающихся: фотографию в формате JPG для включения в сборник.	

## Приложение № 2

**Требования к докладу**

Ниже по центру страницы название доклада  
(полужирным шрифтом, без переносов, полностью)

Текст доклада.

Объем доклада, включая список литературы – от 5 до 10 страниц, не более. Формат: компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 12 кегль в основном тексте, 10 – в примечаниях. Межстрочный интервал – одинарный, все поля – 2 см, выравнивание по ширине. Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст, а также приложены отдельными файлами в любых графических форматах. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (заголовок «Список литературы»). Ссылки на использованную литературу оформляются в порядке цитирования, с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке, номера страницы через запятую (например, [5, 24]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Срок предоставления статей – до **29 февраля 2024 года**.

**Требования к выступлению студентов и учащихся**

Студенты и учащиеся могут предоставить презентацию в Power Point по избранной теме – не более 15 слайдов. Демонстрация музыкальных примеров и фрагментов приветствуется. Регламент выступления – 10 мин.

**Ф.И.О. автора** (полностью)

Место учебы

**Научный руководитель Ф.И.О.** (полностью)

